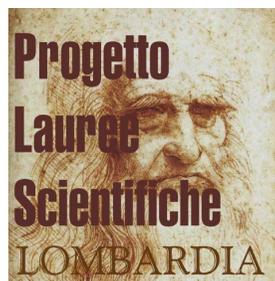


Con il contributo di:

**ISU**  
**Università Cattolica del Sacro Cuore**

**Progetto lauree scientifiche-  
Matematica**

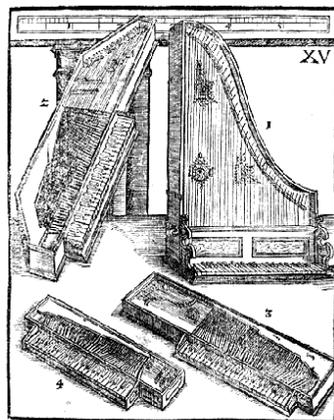


Iniziativa organizzata  
in collaborazione con:

**Tuttomusica Belotti**  
**(Costa Volpino – BG)**



**Clavicembali (Cellatica - BS)**



1. Clavicyclonum. 2. Clavicyclonum. 3. Clavicyclonum. 4. Clavicyclonum.

*Dipartimento di Matematica e Fisica "Niccolò Tartaglia"*  
*Università Cattolica del Sacro Cuore*



*Seminario Matematico di Brescia*



# L'arte del misurare

Alcuni aspetti di un'interazione  
tra due eccelse forme di misura  
dello spazio e del tempo:  
Matematica e Musica

**23 marzo – 23 aprile 2007**

*Università Cattolica del Sacro Cuore*  
*sede di Brescia*

**Ideato e organizzato da**  
**Licia Mari e Silvia Pianta**

## **Per informazioni**

Università Cattolica del Sacro Cuore  
-Servizio Formazione Permanente  
C.da Santa Croce 17 - 25122 Brescia  
Tel. 0302406501- 504, Fax  
0302406505  
form.permanente-bs@unicatt.it  
[www.dmf.unicatt.it](http://www.dmf.unicatt.it)

## Programma degli incontri

*Le conferenze affronteranno diverse problematiche relative al rapporto fra Matematica e Musica, in particolare all'analisi dell'ascolto e della composizione musicale mediante modelli matematici.*

*Nel primo incontro verranno eseguiti brani musicali dal vivo ad esemplificazione dei concetti teorici esposti.*

*Nello spettacolo teatrale, sul tema del-l'infinito, è particolarmente rilevante la scelta della musica di scena, frutto di una collaborazione con il Maestro Giancarlo Facchinetti*

*Nel concerto finale verrà eseguito un brano composto per l'occasione dal Maestro Marino Pessina*

### **Venerdì 23 marzo Aula Magna di via Musei, ore 16.30**

Similarità musicale. Una rassegna di recenti modelli matematici ed esperimenti di psicologia cognitiva.  
*Pietro Di Lorenzo, Seconda Università di Napoli*

*Clavicembalo: Michele Barchi  
Gruppo musicale dell'Università Cattolica, con la gentile collaborazione di Maria Paola Mascoli*

### **Sabato 24 marzo Aula Magna di via Musei, ore 11**

Ordine e caos nella musica. Modelli matematici per la comprensione e l'analisi musicale.  
*Pietro Di Lorenzo, Seconda Università di Napoli*

### **Giovedì 29 marzo Aula Magna di via Trieste, ore 16.30**

Il percorso artistico di un musicista del nostro tempo.  
*Incontro con il Maestro Giancarlo Facchinetti*

### **Venerdì 13 aprile Teatro dell'Ortaglia, ore 21**

Spettacolo teatrale: L'amor che move il sole e l'altre stelle, o echi d'infinito.  
*Associazione culturale Teatro Dioniso*

*Regia di Marisa Veroni e Milene H.Aleman  
Musiche di Giancarlo Facchinetti*

### **Lunedì 16 aprile Aula Magna di via Trieste, ore 16.30**

Strutture matematiche, composizione e musica elettronica.  
*Incontro con due giovani compositori: Daniele Ghisi e Marco Marinoni*

### **Lunedì 23 aprile Aula Magna di via Trieste, ore 17**

Concerto: Ars Bene Modulandi  
*Viola: Maria Pizio  
Clarinetto: Camillo Battistello  
Pianoforte: Francesca Olga Cocchi*

*Musiche di W. A. Mozart, R. Schumann, M. Pessina (prima esecuzione), G.G. Cocchi*