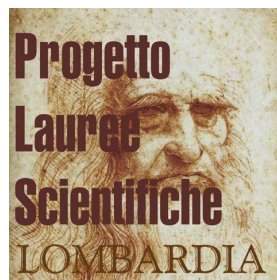


Con il contributo di:

ISU
Università Cattolica del Sacro Cuore

**Progetto lauree scientifiche-
Matematica**

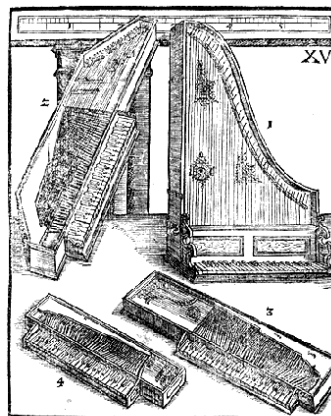


Iniziativa organizzata
in collaborazione con:

Tuttomusica Belotti
(Costa Volpino – BG)



Clavicembali (Cellatica - BS)



1. Clavicyclonum. 2. Clavichordium. 3. Natiandfett Mesiss. 4. Octav Clavichordium.

*Dipartimento di Matematica e Fisica “Niccolò Tartaglia”
Università Cattolica del Sacro Cuore*



Seminario Matematico di Brescia



L'arte del misurare

Alcuni aspetti di un'interazione
tra due eccelse forme di misura
dello spazio e del tempo:
Matematica e Musica

23 marzo – 23 aprile 2007

*Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Brescia*

**Ideato e organizzato da
Licia Mari e Silvia Pianta**

Per informazioni

Università Cattolica del Sacro Cuore
-Servizio Formazione Permanente
C.da Santa Croce 17 - 25122 Brescia
Tel. 0302406501- 504, Fax
0302406505
form.permanente-bs@unicatt.it
www.dmf.unicatt.it

Programma degli incontri

Le conferenze affronteranno diverse problematiche relative al rapporto fra Matematica e Musica, in particolare all'analisi dell'ascolto e della composizione musicale mediante modelli matematici.

Nel primo incontro verranno eseguiti brani musicali dal vivo ad esemplificazione dei concetti teorici esposti.

Nello spettacolo teatrale, sul tema del-l'infinito, è particolarmente rilevante la scelta della musica di scena, frutto di una collaborazione con il Maestro Giancarlo Facchinetti

Nel concerto finale verrà eseguito un brano composto per l'occasione dal Maestro Marino Pessina

Venerdì 23 marzo Aula Magna di via Musei, ore 16.30

Similarità musicale. Una rassegna di recenti modelli matematici ed esperimenti di psicologia cognitiva.
Pietro Di Lorenzo, Seconda Università di Napoli

*Clavicembalo: Michele Barchi
Gruppo musicale dell'Università Cattolica, con la gentile collaborazione di Maria Paola Mascoli*

Sabato 24 marzo Aula Magna di via Musei, ore 11

Ordine e caos nella musica. Modelli matematici per la comprensione e l'analisi musicale.
Pietro Di Lorenzo, Seconda Università di Napoli

Giovedì 29 marzo Aula Magna di via Trieste, ore 16.30

Il percorso artistico di un musicista del nostro tempo.
Incontro con il Maestro Giancarlo Facchinetti

Venerdì 13 aprile Teatro dell'Ortaglia, ore 21

Spettacolo teatrale: L'amor che move il sole e l'altre stelle, o echi d'infinito.
Associazione culturale Teatro Dioniso

*Regia di Marisa Veroni e Milene H.Aleman
Musiche di Giancarlo Facchinetti*

Lunedì 16 aprile Aula Magna di via Trieste, ore 16.30

Strutture matematiche, composizione e musica elettronica.
Incontro con due giovani compositori: Daniele Ghisi e Marco Marinoni

Lunedì 23 aprile Aula Magna di via Trieste, ore 17

Concerto: Ars Bene Modulandi
*Viola: Maria Pizio
Clarinetto: Camillo Battistello
Pianoforte: Francesca Olga Cocchi*

Musiche di W. A. Mozart, R. Schumann, M. Pessina (prima esecuzione), G.G. Cocchi